



I en af øvelserne skal man med sin krop illustrere et stunt D med sin krop. Derfor lister lærer Kristina Bæcher med en finger foran sin mund hen over gulvet. Foto: Bjørn Armbjørn

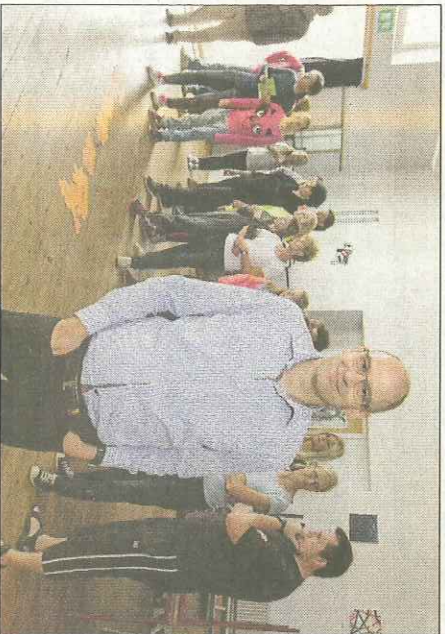


Merete Løvgreen (tv) instruerer lærere og elever i en løbe-lære-leg. Foto: Bjørn Armbjørn

FUGLEBJERG: Onsdag deltog fire kvindelige lærere fra Borup Ris Skolen i et kursus om bevægelse i undervisningen. De kan dermed nu kalde sig for skolens ambassadører inden for dette felt.

Løb, hop og leg lærdommen ind

AF JOSEFINE KLITGAARD kursus, der hedder Sprog i Bevægelse. Deres undervisner, Merete Løvgreen, fortæller ivrigt om de faglige tanker, der ligger bag vigtigheden i at få eleverne til at bevæge sig samtidig



- Det er vigtigt, at vi ikke bare investerer i nogle redskaber her på skolen uden egentlig at vide, hvordan vi inddrager dem i undervisningen. Det er blandt andet derfor, at vi har bestilt kurset, forklarer skoleleder Erik Nordentoft. Foto: Bjørn Armbjørn

med, at de lærer. En del af eleverne fra 5.a. kommer nu løbende, de skal være prøvekamner.

Merete Løvgreen sætter den første øvelse i gang, som går ud på, at et ord, i dette tilfælde, »Notebog-mærkenavn« bliver placeret på jorden i midten af en rundkreds, hvorpå deltagene skiftes til at løbe ind i midten og tilbage igen og skrive så mange ord som muligt på deres egen lille grønne seddel. Små ord, der er i det fange ord.

- Man kan også bruge kortere ord, man kan selvfølgelig justere alt efter elevernes alder og kunnen, forklarer Merete Løvgreen.

Børn lærer jo på forskellige måder

Den nye skoleleder, Erik Nordentoft, lægger stor vægt på at få sine lærere til

at inddrage både leg og bevægelse i undervisningen.

- Børn er forskellige og lærer på forskellige måder. Vi er sikre på, at kombinationen af undervisning i og læring om faglige begreber med leg og bevægelse fremmer en skole, hvor vi konstant søger en videreudvikling på baggrund af denne viden, og hvor vi gør vores bedste for, at alle børn får både faglige udfordringer på hver deres niveau og samtidig oplever at være i et godt socialt samspil, understreger Erik Nordentoft.

» Børn er forskellige og lærer på forskellige måder. Erik Nordentoft, skoleleder

Gør noget andet

I gården står lærere og elever og puster ud oven på ord-løbe-legen.

- Så skal vi ind i salen, siger Merete Løvgreen og fortsætter, da alle er kommet indendørs:

- I må ikke røre ved noget. Ikke røre, gentager hun flere gange i en bestemt tone.

I den tidligere gymnastiksal, der nu bliver brugt som billedkunstlokal, ligger der flere forskellige farver papirlapper på gulvet.

- Hvad følte I, da jeg bød jer velkommen her i salen, spørger Merete Løvgreen nu deltagere.

- Du bød os ikke velkommen, men gav os en ordre med det samme, svarer en af eleverne.

- Det føltes normalt, siger en anden.

Underviseren forklarer, at man som lærer ofte gør

det, som man plejer i betydelsen af en undervisningstime.

- Nogle gange spiller jeg stinkende højt musik, og beder børnene om med det samme at klatre op i hver sin ribbe, imens jeg forklarer, hvad der skal ske, fortæller hun.

På den måde opnår hun elevernes opmærksomhed ved at bryde med de sædvanlige normer:

- Det vigtige er nogen gange at vende det på hovedet. At finde en anden måde at sparke undervisningen i gang på, understreger Merete Løvgreen.

I salen bliver deltagerne sat på flere prøver: De former ord med både pibensere og kroppe, og

de lærer at vise med deres krop forskellen på et blødt, hårdt og stunt D.

■

» Nogen gange spiller jeg stinkende højt musik og beder børnene om med det samme at klatre op i hver sin ribbe, imens jeg forklarer, hvad der skal ske.

Merete Løvgreen, underviser



Det er tydeligt for enhver, at hverken lærere eller elever finder øvelsen med at skrive et ord med pibensere og kroppen kedelig. Her er det Charlotte Werdalin, der er lærer på Borup Ris Skolen sammen med et par af eleverne fra 5.a. og Lette Malmskov fra Sundskolen i Guldborgsund Kommune. Foto: Bjørn Armbjørn



Julie Hørup springer ind for at tjekke det lange ord og spurter tilbage. - Kilt er da et ord, spørger Julie fra 5.a. sin lærer Anne L yng Blok. Foto: Bjørn Armbjørn